

Context istoric FRAM

Salt în timp – ajungem la anul 1990. Cortina comunistă a căzut, oferind un prilej pentru oficializarea și dezvoltarea artelor marțiale în România.

Mihai Ioghen sintetizează principalele etape ale karate-ului românesc post-decembrist:

„La **6 ianuarie 1990**, la inițiativa lui sensei Mircea Ungurean, au avut loc primele discuții pentru înființarea Federației Române de Arte Marțiale (FRAM), în sala Colegiului German „Goethe” din București. În același an, prin februarie-martie, în sala fostului complex «23 August» (actualul «Lia Manoliu»), FRAM a fost oficial constituită, FRAM a fost oficial constituită, cu **sensei Dan Macoveanu** ca președinte.

Diferențele de stil, ambițiile personale și interesele materiale au dus, în 1993, la prima scindare, creând **Federația Română de Karate Tradițional și Discipline Asociate (FRKTDA)**, reunind Shotokan tradițional, Shotokan WSKF, Kendo și Jiu Jitsu. Recunoașterea oficială a Shotokan WSKF a fost posibilă datorită implicării lui **Francisc Toba**, o figură marcantă în karate-ul românesc. Inițiatorii FRKTDA au fost **Dan Stuparu** și **Mircea Ungurean**.

În **1998**, o nouă scindare a dus la înființarea **Federației Române de Karate Modern**, precursorul actualei Federații Române de Karate.”

IKR... din arhiva lui Radu Ștefănescu

Unul dintre pionierii artelor marțiale din România, Radu Ștefănescu, mi-a pus la dispoziție, în perioada pandemiei, fotografii de la una dintre primele competiții de karate organizate în țara noastră: cea desfășurată la Brașov, în anul 1978. În imagini îi puteți recunoaște pe regretatul Dan Stuparu (Brașov), pe Emeric Aruș (Oradea), dar și pe Niculae Bialokur, Paul Bughard și Radu Ștefănescu, alături de mulți alți practicanți pasionați ai perioadei de dinainte de 1990. M-aș bucura ca, cu ajutorul vostru, să reușim să-i identificăm pe toți.

Radu Șerbănescu, astăzi arhitect în Germania și fost elev – sau, mai exact, „denshi”, așa cum îi place lui „le Sensei” Niculae Bialokur să-și numească discipolii – face parte dintre primii români care au participat la antrenamentele de Kyokushin conduse la București de Loek Hollander, în ianuarie și septembrie 1978. El a fost selectat pentru **Kyokushin's 2nd World Tournament**, desfășurat la Tokyo în 1979. Din păcate, nu a obținut pașaportul necesar pentru deplasare, deși Sosai Oyama asigura toate cheltuielile participanților.

În 1980, Șerbănescu s-a antrenat la Rotterdam, în **Sportcentrum Hollander**, dojo-ul lui Shihan Loek Hollander, participând totodată și la legendarul stagiul de la Papendal, unde s-a pregătit și sub îndrumarea lui Shihan Peter Voogt.

Atât fotografiile, cât și informațiile din această postare au rămas blocate până astăzi pe un hard disk defect. Din fericire, au fost recuperate și pot fi împărtășite acum cu cei interesați de istoria artelor marțiale din România.