

## Conferința de presă

### a Primului Campionat Mondial Open de Karate Interstiluri de la Oradea

### – o radiografie a momentului și a perspectivelor karate-ului românesc

În preajma desfășurării Primului Campionat Mondial Open de Karate Interstiluri, organizat la Oradea de Fundația Budo-Karate Oradea, sub egida Federației Române de Karate Modern, a avut loc o conferință de presă de amploare care a reunit reprezentanți ai mass-media, oficiali ai sportului românesc și invitați de prestigiu din lumea artelor marțiale.

Evenimentul reprezenta o premieră pentru România și pentru municipiul Oradea, atât prin dimensiunea sa internațională, cât și prin conceptul competițional adoptat. Reunind la start **892 de sportivi** din **21 de țări**: România, Ungaria, Iugoslavia, Ucraina, Croația, Bulgaria, Slovacia, Egipt, Austria, Bosnia și Herțegovina, Italia, Marea Britanie, Belarus, Polonia, Slovenia, Kazahstan, Germania, Estonia, Irlanda, Cehia și Belgia ei au răspuns invitației organizatorilor, concurând în cadrul celor patru mari stiluri tradiționale de karate: **Shotokan, Shito-Ryu, Goju-Ryu și Wado-Ryu**.

La masa oficială s-au aflat **Sensei Adrian Popescu, președintele Federației Române de Karate Modern (FRKM)**, invitat de onoare pe maestrul **Shihan Peter Brockers, 9 Dan Shotokan Karate**, personalitate de prestigiu a karate-ului mondial, recunoscut de **JKA (Japan Karate Association)** și **IMAF (International Martial Arts Federation)**, **președinte al IEBAF (International Eurasia Budo Academy Federation)** și **INBF (International Nippon Budo Federation)** precum și reprezentanți ai Ministerului Tineretului și Sportului. Organizatorii au adresat mulțumiri speciale directorului de turneu, **prof. Ioan Vaida, 6 Dan Shotokan Karate, secretar general al IEBAF și INBF și președinte al Fundației Budo-Karate Oradea**, pentru

contribuția esențială la organizarea competiției și pentru colaborarea cu reprezentanții mass-media. Conferința a debutat într-o atmosferă deschisă și cordială, Adrian Popescu adresând mulțumiri presei pentru sprijinul constant acordat activităților federației.

### **Oradea – centrul unui proiect strategic pentru karate-ul românesc**

În intervenția sa introductivă, Adrian Popescu a rememorat începuturile colaborării dintre Federația Română de Karate Modern și Clubul Sportiv Crișul Oradea. Acesta a reamintit faptul că, încă de la primele ediții ale Cupei „Crișul”, fusese lansată ideea dezvoltării la Oradea a unui pol important pentru karate-ul românesc.

Potrivit președintelui FRKM, strategia urmărea nu doar organizarea unor competiții de anvergură, ci și consolidarea unei baze solide pentru integrarea karate-ului românesc în structurile sportive europene și mondiale. În acest demers, un rol esențial l-au avut colaborarea cu profesorul Ioan Alexandrescu, conducerea Clubului Crișul și sprijinul autorităților locale.

### **Statutul olimpic al karate-ului – tema centrală a dezbaterii**

Cea mai amplă parte a conferinței a fost dedicată discuțiilor privind recunoașterea olimpică a karate-ului.

Întrebat de jurnaliști cum poate susține federația apartenența sa la mișcarea olimpică în condițiile existenței a numeroase organizații internaționale de karate, Adrian Popescu a răspuns ferm că toate afirmațiile sale se bazează exclusiv pe documente oficiale.

Acesta a explicat că Federația Mondială de Karate (WKF) este singura structură recunoscută de Comitetul Olimpic Internațional ca reprezentant legitim al karate-ului în cadrul familiei olimpice. În consecință, Federația Română de Karate Modern, afiliată sistemului WKF, reprezenta la acel moment organizația abilitată să coordoneze karate-ul olimpic în România.

Popescu a subliniat că federația deținea documente oficiale emise de CIO care confirmau fără echivoc această situație și că acestea puteau fi consultate de orice persoană interesată.

Totodată, el a anunțat că documentația necesară fusese deja înaintată Comitetului Olimpic Român, apreciind că viitorul karate-ului este strâns legat de integrarea deplină în sistemul olimpic internațional.

### **Adaptarea regulamentelor la exigențele olimpice**

O altă temă abordată a vizat modificările regulamentare necesare pentru armonizarea competițiilor interne cu standardele internaționale.

Președintele FRKM a arătat că regulamentul competițional este un instrument dinamic, aflat într-un proces permanent de perfecționare. El a făcut referire la dialogurile purtate cu reprezentanți ai mișcării olimpice și la necesitatea alinierii continue la exigențele impuse de organismele internaționale.

În opinia sa, dezvoltarea karate-ului românesc nu putea fi realizată decât prin adoptarea aceluiași criterii tehnice și organizatorice care funcționau deja în marile competiții europene și mondiale.

### **Un campionat internațional de anvergură**

Discuțiile s-au îndreptat apoi către amploarea competiției de la Oradea.

Adrian Popescu a evidențiat participarea numeroasă a sportivilor străini și a apreciat că prezența reprezentanților din peste 20 de țări transformă evenimentul într-un veritabil festival internațional al karate-ului.

În contextul dificultăților financiare care limitau participarea sportivilor români la numeroase competiții externe, organizarea unui campionat de asemenea nivel în România reprezenta o oportunitate excepțională pentru acumularea de experiență competițională și pentru promovarea imaginii țării peste hotare.

### **O nouă viziune competițională**

Întrebat despre elementele de noutate ale campionatului, Adrian Popescu a explicat că ediția respectivă se desfășura pe stiluri distincte, fiecare având propriile categorii și propriul sistem de evaluare.

El a dezvăluit că, pentru anii următori, federația își propunea să organizeze competiții interstiluri de kata și kumite, după modelul deja implementat în cadrul Federației Europene de Karate.

Acest pas urma să contribuie la apropierea diferitelor școli de karate și la creșterea nivelului competițional general.

### **Nivelul valoric al participanților**

Întrebat despre principalii adversari ai sportivilor români, Adrian Popescu a evitat să nominalizeze o anumită națiune.

El a explicat că numeroase țări europene dezvoltaseră programe moderne de pregătire, centre de cercetare și metodologii performante de antrenament, ceea ce ridică nivelul general al competiției.

În opinia sa, orice delegație prezentă la Oradea avea capacitatea de a produce surprize și de a aspira la medalii.

### **Karate-ul între tradiție și modernitate**

O parte importantă a conferinței a fost dedicată relației dintre diferitele stiluri de karate.

Într-o perioadă în care stilul Shotokan era considerat dominant în multe competiții internaționale, Adrian Popescu a susținut ideea dezvoltării echilibrate a tuturor școlilor de karate.

Acesta a recunoscut contribuția fundamentală a Shotokan-ului la evoluția artei marțiale moderne, însă a insistat asupra faptului că progresul poate fi obținut doar prin competiție deschisă și prin respect reciproc între practicanții diferitelor stiluri.

„Nu dorim să impunem un singur stil drept forță conducătoare. Toate stilurile trebuie să se dezvolte armonios și să concureze pentru promovarea valorilor autentice”, a fost mesajul transmis de președintele FRKM.

### **Fragmentarea mișcării mondiale de karate**

Jurnaliștii au abordat și problema existenței numeroaselor organizații internaționale de karate.

Răspunsul lui Adrian Popescu a fost unul realist și nuanțat. El a explicat că diversitatea de organizații este rezultatul diferențelor de viziune, al tradițiilor specifice fiecărui stil și al intereselor economice care influențează sportul modern.

Potrivit acestuia, asemenea altor discipline sportive, și karate-ul este afectat de competiția dintre diferite grupuri de influență. Cu toate acestea, el considera că viitorul aparține structurilor recunoscute oficial de mișcarea olimpică.

### **Problema finanțării sportului**

Un alt subiect amplu discutat a fost cel al finanțării.

Adrian Popescu a oferit exemple concrete privind dificultățile cu care se confrunta federația. Acesta a relatat inclusiv o discuție avută cu președintele Federației de Karate din Turcia, rămas surprins de dimensiunea redusă a bugetului anual al federației române.

În ciuda acestor limitări, rezultatele obținute de sportivii români demonstau eficiența muncii depuse de antrenori și conducători.

Popescu a evidențiat rolul sponsorilor proveniți dintre foștii practicanți de karate, precum și contribuția programelor susținute de Ministerul Învățământului.

### **Respectul pentru valoare – principiul fundamental**

Poate cel mai personal mesaj transmis în cadrul conferinței a fost cel referitor la valorile care trebuie să guverneze lumea artelor marțiale.

Adrian Popescu a vorbit despre necesitatea promovării meritocrației, a competenței și a respectului pentru performanță.

În opinia sa, karate-ul trebuie să rămână înainte de toate o școală a caracterului, a disciplinei și a educației, nu doar un mijloc de obținere a rezultatelor sportive.

### **O speranță pentru viitor**

În încheiere, președintele Federației Române de Karate Modern a descris recunoașterea olimpică a karate-ului ca pe o mare șansă pentru generațiile viitoare.

El și-a exprimat încrederea în tinerii sportivi, antrenori și oficiali care formau noua generație a karate-ului românesc, considerând că dedicarea și pasiunea lor reprezintă cea mai importantă resursă pentru dezvoltarea acestui sport.

Privită retrospectiv, conferința de presă de la Oradea nu a fost doar prezentarea unui eveniment sportiv internațional. Ea a reprezentat o radiografie a stadiului în care se afla karate-ul românesc la acel moment, a provocărilor cu care se confrunta și a speranțelor legate de integrarea sa în marea familie a sportului olimpic mondial. Astăzi, documentele și mărturiile acelei întâlniri constituie o sursă valoroasă pentru înțelegerea evoluției karate-ului modern în România și a rolului pe care Oradea l-a avut în această istorie.

## **Campionatul Mondial Open de Karate Interstiluri (INBF)**

**– Prima ediție organizată în România, Oradea, 3–5 septembrie 2000**

## **ARHIVĂ SPORTIVĂ – KARATE MODERN**

## **Oradea – Conferință de presă și manifestare internațională**

---

### **Conferința de presă**

#### **Sensei Adrian Popescu:**

În primul rând doresc să vă mulțumesc pentru faptul că majoritatea dintre dumneavoastră ați fost prezenți în permanență la fiecare eveniment pe care l-am organizat aici.

De asemenea, mulți dintre dumneavoastră vă amintiți de prima ediție a Cupei „Crișul”, desfășurată cu mai mulți ani în urmă, când am promis că vom elabora, împreună cu Clubul Sportiv „Crișul” Oradea, o strategie la nivel de federație, pentru a crea o bază a Karate-ului Modern în România. La acea vreme afirmam că acest Karate Modern va fi Karate-ul olimpic (WKF Karate) și cred că nu v-am dezinformat sub nicio formă, deși unii dintre dumneavoastră aveți informații și de la alte federații, care fie pretindeau că vor fi ele olimpice, fie își asumau exclusiv această perspectivă.

În prezent lucrurile sunt foarte clare. Există o decizie a Comitetului Internațional Olimpic încă din vara anului trecut, care stipulează în mod clar și fără echivoc, prin documentele prezentate, că WKF Karate, reprezentat în România prin Karate-ul Modern, este ramura olimpică a Karate-ului la nivel internațional, european și național.

Noi am precizat atunci că intenționăm să facem o bază a federației naționale aici, având în vedere buna colaborare cu „Crișul” Oradea, beneficiind și de sprijinul domnului profesor Ioan Alexandrescu și al autorităților locale.

---

În cadrul conferinței de presă au fost prezentați invitații:

- domnul Peter Brockers, președintele Federației al IEBAF (International Eurasia Budo Academy Federation) și președinte a INBF (International Nippon Budo Federation)
  - domnul Florin Țiganu, din partea Ministerului Tineretului și Sportului, responsabil de federația noastră.
- 

## **Întrebări și răspunsuri**

### **Întrebare:**

Pe ce vă bazați când afirmați apartenența dumneavoastră la Karate-ul (Olimpic – WKF), în condițiile în care pe plan internațional există peste 30 de federații de karate?

**S.A.P.:**

Ne bazăm pe documentele de care am vorbit. Întotdeauna afirmațiile mele sunt legate de documente oficiale.

În acest sens putem pune la dispoziție un set de documente de la Comitetul Internațional Olimpic, prin care se precizează recunoașterea karate-ului practicat în cadrul Federației Mondiale de Karate (WKF sau FMK) ca sport olimpic.

În România, Federația Română de Karate Modern este abilitată ca federație olimpică.

Noi am depus la Comitetul Olimpic Român documentația necesară în acest sens. Cred că prima reprezentare olimpică va fi la Atena, în anul 2004.

---

**Întrebare:**

Se vor face în acest sens modificări în regulamentul competițional?

**S.A.P.:**

Desigur. Regulamentul de competiție este perfectibil în raport cu situația regulamentului olimpic.

În acest sens am fost onorați de vizita domnului Juan Antonio Samaranch, cu care am avut discuții pe această temă, și cred că din acest punct de vedere ne aflăm pe un drum foarte bun.

Sperăm ca și în România să apară o lege reală a sponsorizării, care să permită o dezvoltare mai bună a mișcării sportive.

M-am bucurat că o țară cu atâtea probleme economice s-a prezentat la nivelul cunoscut de toți la ultima Olimpiadă.

Practic Karate de 30 de ani și sper ca, așa cum gimnastica românească domină podiumul olimpic, și Karate-ul românesc să ajungă să domine competițiile olimpice.

Avem resurse genetice, avem resurse tehnice, ne lipsesc resursele financiare.

---

**Întrebare:**

Spuneți-ne ceva despre participarea internațională la această manifestare sportivă de la Oradea.

**S.A.P.:**

Avem confirmări de la peste 20 de țări. Organizatorii vă pot spune mai exact, în orice caz sunt deja 800 de sportivi prezenți la Oradea.

Acest campionat se dorește a fi o replică a unor competiții de anvergură care se desfășoară în Europa, cu scopul de a promova imaginea României și a Karate-ului românesc.

Din cauza lipsei de fonduri nu putem onora toate invitațiile primite din Europa, iar acest campionat de la Oradea va permite sportivilor români să capete experiență internațională.

---

**Întrebare:**

Care este noutatea acestui turneu?

**S.A.P.:**

De data aceasta vom face campionatul pe stiluri.

Pentru anul viitor ne-am propus organizarea campionatului interstiluri la Kata și Kumite, așa cum se lucrează și în Federația Europeană de Karate.

---

**Întrebare:**

Se va reflecta la nivelul bugetului federal apartenența la familia olimpică?

**S.A.P.:**

Desigur. Din momentul depunerii documentației la Comitetul Olimpic Român, am devenit federație olimpică, cu recunoaștere din partea MTS.

Acest lucru trebuie să se reflecte și în buget, ceea ce va permite o reprezentare la un nivel superior al României în competițiile internaționale.

---

**Întrebare:**

Care sunt adversarii cei mai puternici la acest campionat?

**S.A.P.:**

Este greu de spus. Foarte multe țări europene au ajuns la un nivel foarte ridicat.

Există centre de pregătire și cercetare în Karate, atât tehnice cât și organizatorice.

Oricare dintre țările participante poate fi câștigătoare.

Nivelul este foarte ridicat și sperăm ca în viitor să putem organiza la Oradea un Campionat European Intercluburi, așa cum a fost la Brașov în 1996.

---

**Întrebare:**

Ce vă propuneți acum în Karate?

**S.A.P.:**

În primul rând respectul pentru valoare în Karate.

Există multe convulsii în lumea Karate-ului, iar noțiunea de democrație este uneori greșit înțeleasă în artele marțiale.

De multe ori impostura este promovată.

---

**Întrebare:**

De ce există o diversificare, ca să nu spun divizare, în Karate-ul internațional?

**S.A.P.:**

Există mai mulți factori.

În primul rând nu toți oamenii gândesc la fel.

Ca să mergem la fondul problemei, sportul în general este în momentul de față și un business.

Există diferite sfere de influență și interese financiare.

Judo, de exemplu, are altă organizare fiind sport olimpic.

Există și federații particulare, dar la nivel de percepție există una singură.

Așa va fi probabil și în Karate.

---

**Întrebare:**

Cum asigurați finanțarea competițiilor?

**S.A.P.:**

Discutam cu președintele federației din Turcia, care m-a întrebat ce fonduri avem.

Când i-am spus că avem 10.000 de dolari, a crezut că este suma pentru o competiție, nu bugetul anual.

A rămas impresionat de sprijinul foștilor practicanți deveniți oameni de afaceri.

---

**Întrebare:**

Ce perspective se deschid Karate-ului Modern?

**S.A.P.:**

Recunoașterea olimpică reprezintă o mare speranță.

Avem un colectiv tânăr, care iubește Karate-ul și depune mult efort.

Ei reprezintă certitudinea de care avem nevoie.

---

**Întrebare:**

Este acesta primul campionat mondial de karate și arte marțiale organizat pe teritoriul României??

**S.A.P.:**

Da, acesta este primul campionat mondial de karate (arte marțiale) organizat pe teritoriul României, la Oradea, în septembrie 2000.