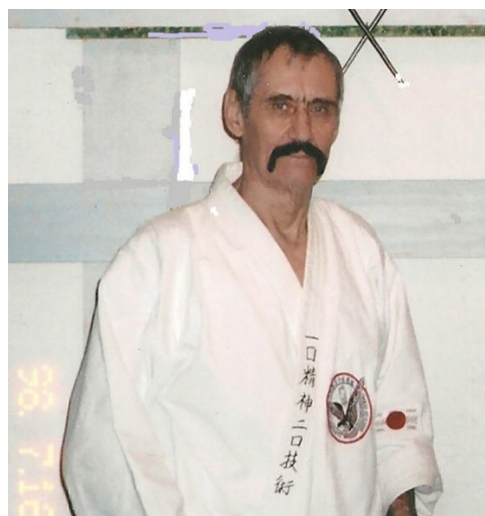


Árus Imre – de la scrima olimpică la fondator de sistem marțial: o biografie documentară



Origini și formare în Oradea

Árus Imre s-a născut la **9 iunie 1938**, în **Oradea**, într-un context în care sportul de performanță începea să se structureze tot clar în România postbelică. Încă din adolescență, el se îndreaptă către scrimă, sport care, în acea perioadă, combina disciplina militară, precizia tehnică și o



mai
un



cultură a controlului mental extrem de riguroasă.

Talentul său devine evident rapid. Într-un sistem competitiv exigent, Árus reușește să se impună la nivel național în proba de sabie, confirmându-și statutul de sportiv de elită.

Culmea carierei sportive: Jocurile Olimpice de la Roma (1960)

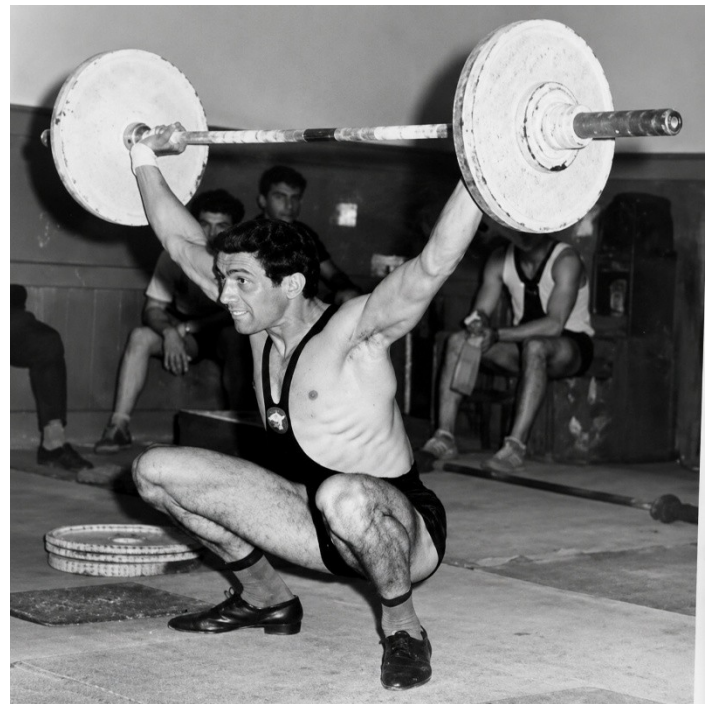
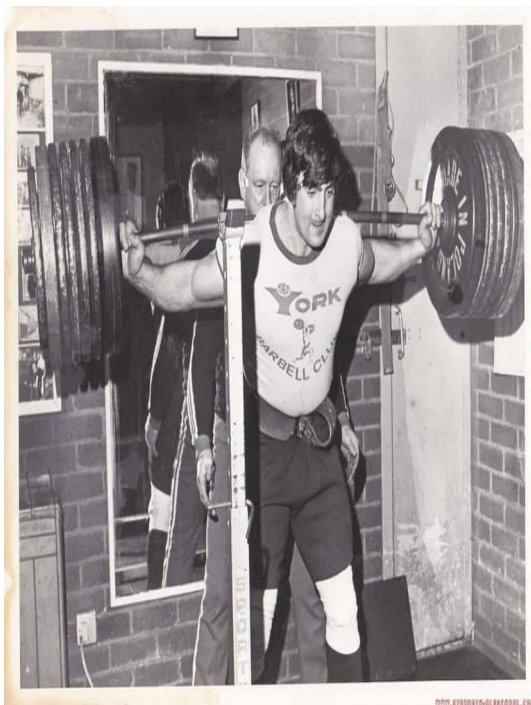
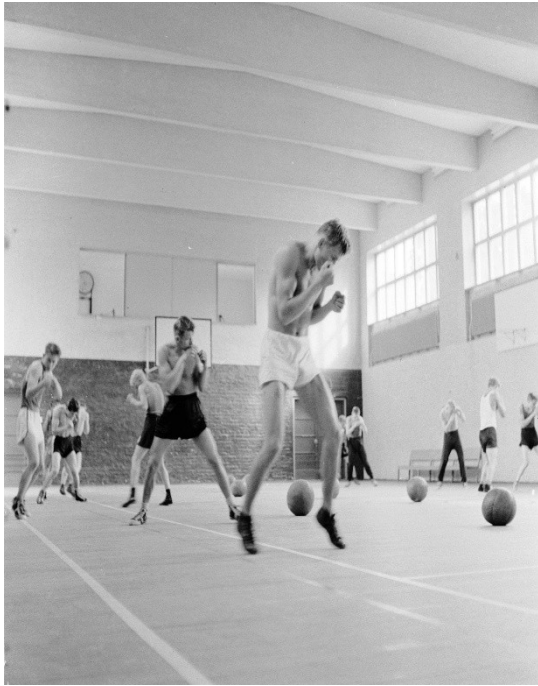
Apogeul carierei sale în scrimă vine în **1960**, când devine membru al **echipei naționale a României** pentru Jocurile Olimpice de la Roma.

Echipa de sabie obține locul 6 în competiția olimpică, un rezultat solid într-un context internațional extrem de competitiv. În proba individuală, Árus avansează până în turul al doilea, confirmând nivelul său tehnic și experiența acumulată.

Din punct de vedere biografic, acest moment reprezintă o culme sportivă clasică: intrarea într-un cerc restrâns de sportivi olimpici. Însă, în cazul lui Árus, nu marchează un final, ci începutul unei transformări radicale.

Extinderea orizontului sportiv: de la scrimă la discipline de contact





După experiența olimpică, Árus Imre își lărgeste treptat aria de interes sportiv. Practică și studiază:

- atletism
- box
- lupte

- haltere

Această diversificare nu este întâmplătoare. Ea reflectă o tendință tipică sportivilor de înalt nivel din acea perioadă: căutarea unei înțelegeri mai complete a corpului uman în mișcare și a eficienței în luptă.

La sfârșitul anilor '60, această căutare capătă o direcție clară: **artele marțiale**.

Formarea în judo și contactul cu sistemele marțiale asiatice

Árus își continuă pregătirea la **București, la Institutul de Educație Fizică**, unde obține specializare în judo sub îndrumarea lui Vasile Gotelet.

Această etapă este esențială, deoarece introduce o schimbare de paradigmă: de la sporturi europene de duel și forță, către sisteme structurale bazate pe dezechilibru, timing și eficiență biomecanică.

Ulterior, el aprofundează:

- judo
- karate
- aikido
- jiu-jitsu

Studiul său nu este doar practic. În mod neobișnuit pentru perioada respectivă, Árus acordă o atenție majoră literaturii de specialitate, biomecanicii, anatomiei și metodologiei antrenamentului. Această abordare îl diferențiază de mulți practicanți ai vremii, care se bazau mai mult pe transmiterea orală a tehnicilor.

Oradea anilor '70: formarea unei școli locale de arte marțiale

La începutul anilor '70, Árus Imre devine activ ca antrenor în Oradea. În cadrul Asociației Seikakukai Budo, el predă judo, karate și aikido, contribuind decisiv la dezvoltarea culturii locale de arte marțiale din județul Bihor.

Activitatea sa de antrenor este descrisă de foști elevi ca fiind una din „școala veche”: disciplină strictă, autoritate naturală și accent pe formarea caracterului, nu doar pe performanța sportivă.

Rezultatele sunt vizibile: mai mulți dintre elevii săi ajung campioni naționali, confirmând eficiența metodei sale de predare.



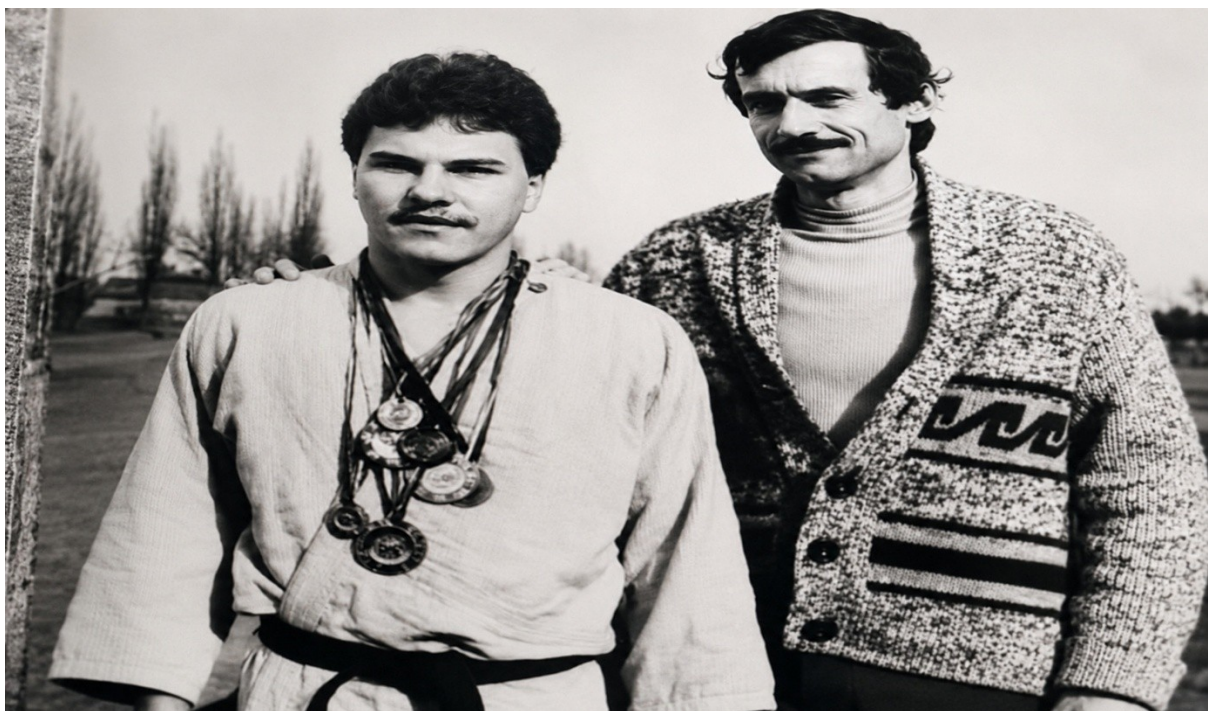
Memorie orală: influența asupra generațiilor de sportivi

Unul dintre foștii săi elevi, **Nagy István**, devenit ulterior antrenor și medaliat european la judo, oferă o perspectivă importantă asupra metodei lui Árus.

În amintirile sale, antrenorul era un reper de autoritate și disciplină. Relația dintre maestru și elev era una clar ierarhizată, dar construită pe respect profund.

Un episod semnificativ ilustrează dimensiunea psihologică a antrenamentului:

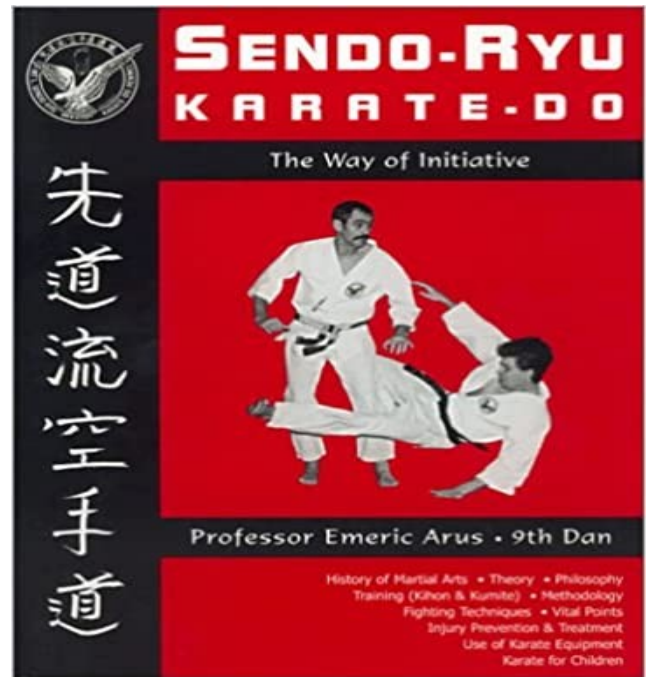
După o înfrângere cauzată de pierderea încrederii, Árus îi oferă un exercițiu mental simplu, dar intens:



„În fiecare seară, înainte de culcare, trebuie să repet de 50 de ori că eu câștig întotdeauna.”

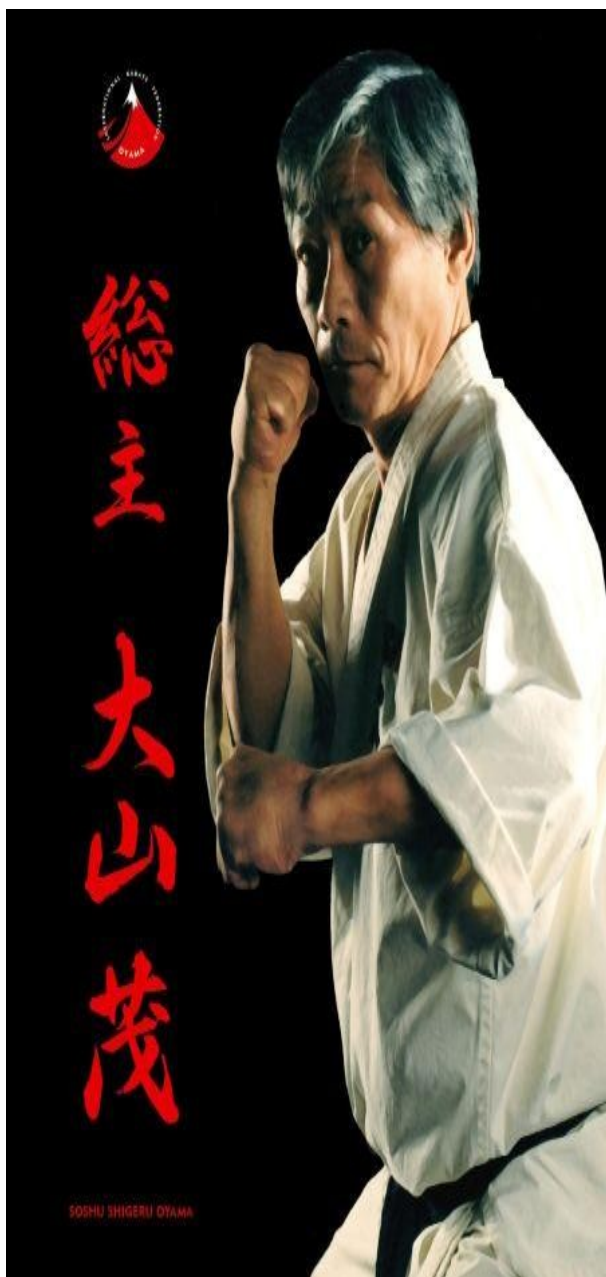
Acest tip de intervenție arată interesul său pentru componenta mentală a performanței, un element esențial în sporturile de contact moderne.

Emigrarea în Statele Unite și reconstrucția unui sistem propriu



În **1981**, Árus Imre emigrează în Statele Unite ale Americii. Această mutare marchează o nouă etapă biografică, nu o ruptură, ci o reorganizare a experienței acumulate.

În SUA, el continuă să studieze și să predea, integrând sistematic cunoștințele dobândite în Europa și Asia. Din această sinteză se naște propriul său sistem: **Sendo-ryu karate**.



Sistemul este construit pe ideea de „inițiativă” – un principiu conform căruia luptătorul nu reacționează pasiv, ci preia controlul dinamic al confruntării, indiferent dacă se află în ofensivă sau defensivă.

Ulterior, Árus este recunoscut ca *maestru cu gradul 10 Dan (Jūdan)*, *Soke Meijin (名人)* înseamnă „maestru extraordinar / aproape legendar” un statut care reflectă nu doar competența tehnică, ci și contribuția conceptuală la artele marțiale.

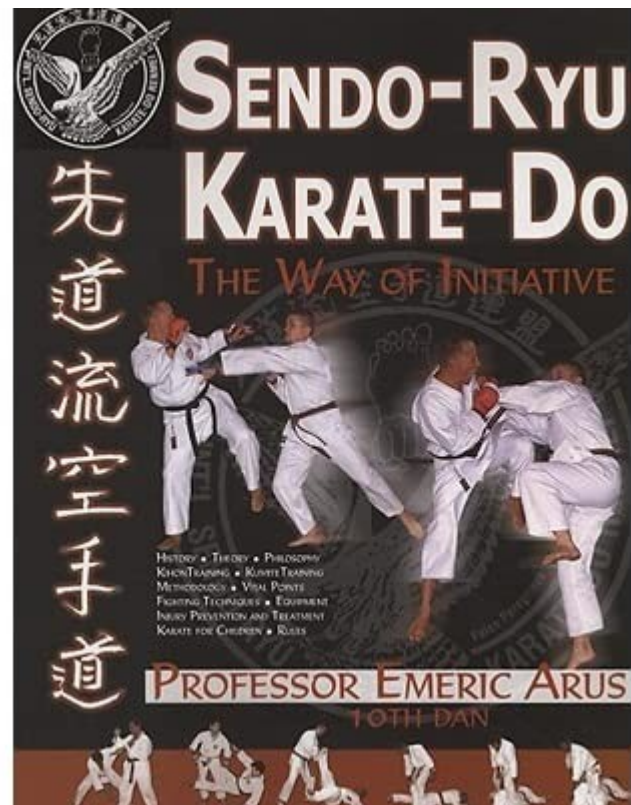
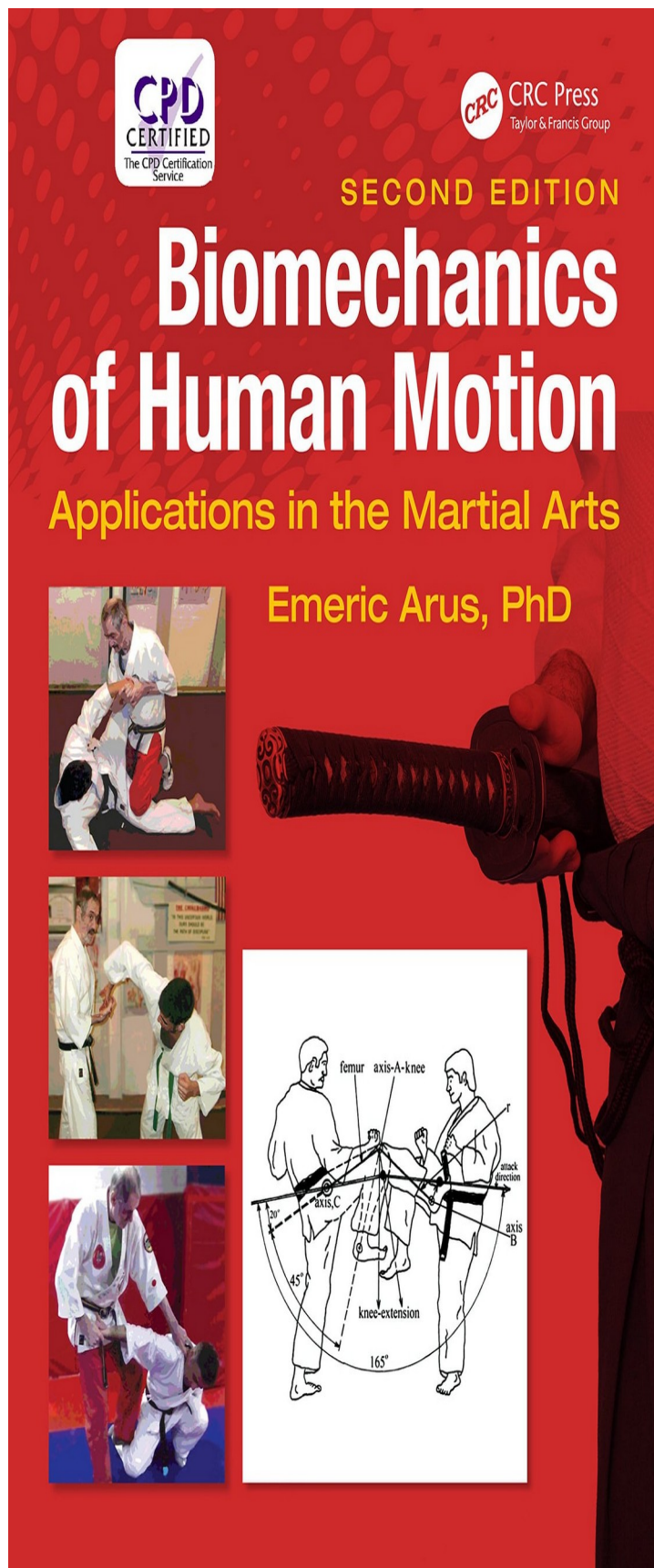
Dimensiunea academică și contribuția teoretică

În paralel cu activitatea practică, Árus Imre își continuă formarea academică în Statele Unite, obținând:

- master în management sportiv

- doctorat

Această dublă traiectorie –



practician și teoretician – se reflectă în lucrările sale, care analizează artele marțiale dintr-o perspectivă științifică.

Printre lucrările sale importante se numără:

- *Sendo-Ryu Karate-do: The Way of Initiative*
- *Biomechanics of Human Motion*

Aceste volume indică o încercare de formalizare a artelor marțiale ca disciplină interdisciplinară, aflată la intersecția dintre sport, biomecanică și educație.

Moștenire

Árus Imre a decedat la **10 octombrie 2022, în Statele Unite**.

Privit în ansamblu, parcursul său biografic descrie o traiectorie rară: de la sportiv olimpic la arhitect de sistem marțial propriu. De la scrimă clasică la sinteza artelor marțiale moderne, viața sa reflectă o evoluție continuă a ideii de luptă ca disciplină, știință și formare personală.

Moștenirea sa rămâne dublă: sportivă și conceptuală – ancorată atât în rezultatele competiționale, cât și în încercarea de a construi un sistem coerent de gândire marțială.